



PROVINCIAAL
ONDERWIJS
VLAANDEREN

LEERPLAN EERSTE GRAAD

BASISOPTIE kunst en creatie

Onderwijsvorm: B-stroom

Leerjaar: tweede leerjaar

Leerplannummer: POV-2020-016

Nummer inspectie: 2020/12/4//

Inhoud

1.	Algemene inleiding	3
1.1.	Indeling van het leerplan provinciaal onderwijs basisopties	3
1.2.	Wettelijk Kader	3
1.3.	Doelgroep	3
1.4.	Uitgangspunten leerplan provinciaal onderwijs basisopties	4
1.4.1.	Het pedagogisch project is de motor van het schooleigen curriculum	4
1.4.2.	De doelen van het leerplan staan in functie van een getrapte studiekeuze	4
1.4.3.	Het leerplan legt de lat hoog	4
1.4.4.	Het leerplan garandeert ruimte voor scholen en leraren	4
1.4.5.	Samenhang tussen A- en B-stroom	5
1.4.6.	Het leerplan kwam participatief tot stand	5
1.4.7.	Het leerplan heeft een blik op de wereld buiten de school	5
1.5.	Samenhang leerplan openbaar onderwijs basisvorming en leerplan provinciaal onderwijs basisopties	6
2.	Systematiek en opbouw van het leerplan	6
2.1.	Indeling van het leerplan in rubrieken	6
2.2.	Formulering van de doelen	6
2.3.	Samenhang van het leerplandoel met de concretisering	7
3.	Situering van het leerplan basisoptie 'kunst en creatie'	7
3.1.	Samenhang met andere basisopties	7
3.2.	Lesuren	7
3.3.	Rubrieken van het leerplan	8
4.	Leerplandoelen	9
4.1.	Legende	9
4.2.	Lijst met doelen sterk gelinkt aan de eindtermen van de basisvorming	10
4.3.	Lijst met doelen basisoptie 'kunst en creatie'	11
5.	Minimale vereisten	14
5.1.	Algemene uitrusting voor de basisoptie	14
5.2.	Basisuitrusting voor de basisoptie 'kunst en creatie'	14

1. Algemene inleiding

1.1. Indeling van het leerplan provinciaal onderwijs basisopties

Elk leerplan is opgebouwd volgens een vaste structuur met een algemene inleiding, wettelijk kader, doelgroep, uitgangspunten en samenhang met de basisvorming.

Vervolgens wordt de systematiek en de opbouw van het leerplan besproken.

Aansluitend wordt het leerplan van deze basisoptie gesitueerd en worden de rubrieken en leerplandoelen opgesomd.

Tenslotte worden de materiële vereisten beschreven.

1.2. Wettelijk Kader

Alle scholen die subsidiëring/financiering van de overheid willen ontvangen, zijn verplicht een goedgekeurd leerplan te gebruiken.¹ De inspectie van de Vlaamse gemeenschap toetst het leerplan aan de criteria beschreven in het 'Besluit van de Vlaamse regering betreffende curriculumdossiers en leerplannen in het onderwijs (04/05/2018)' en adviseert vervolgens de minister van Onderwijs. Na goedkeuring verwerft een leerplan een officieel statuut.

Dit leerplan is, na goedkeuring, van toepassing vanaf 1 september 2020 ingevolge de progressieve uitrol van de modernisering van het secundair onderwijs.

Dit leerplan heeft enkel en alleen betrekking op de basisopties en de pakketten in het tweede jaar van de eerste graad. Voor wat betreft de A-stroom kiest een leerling voor één pakket of één basisoptie van vijf uur. Voor de B-stroom kan een leerling maximaal drie basisopties of pakketten combineren die in zijn geheel tien wekelijkse lessen omvatten. (Art. 133/3 codex SO)

Uitgaande van een getrapte studiekeuze, die start met de keuze voor een basisoptie als dusdanig of in voorkomend geval de invulling via pakket, moeten de basisopties en pakketten inhoudelijk duidelijk onderscheiden zijn, zonder dat deze keuze in de eerste graad de opstroom naar de tweede graad uitsluit.²

1.3. Doelgroep

Dit leerplan is bestemd voor de leerlingen van de eerste graad B-stroom, het tweede leerjaar. Elke leerling kiest minstens één tot maximaal drie basisopties en/of pakketten die aangeboden worden door de school.

De delibererende klassenraad in het eerste leerjaar B kan evenwel beslissen om de leerling van de toegang tot een of meer basisopties of pakketten van de basisopties van het tweede leerjaar B uit te sluiten.³

¹ Artikel 15, §1, 8° Codex secundair onderwijs.

² Artikel 1, §2 BVR

³ Artikel 157/6 Codex secundair onderwijs

1.4. Uitgangspunten leerplan provinciaal onderwijs basisopties

1.4.1. Het pedagogisch project is de motor van het schooleigen curriculum

Het pedagogisch project en de visie van de school bepalen welke accenten er worden gelegd en welke keuzes er worden gemaakt bij de opbouw van het schooleigen curriculum met basisopties en pakketten.

Het leerplan provinciaal onderwijs zorgt ervoor dat de inhoud van de basisopties en de pakketten hetzelfde zijn voor alle provinciale scholen. Hoe de scholen hun curriculum vormgeven via het aanbod van basisopties en pakketten behoort tot de autonomie van de schoolbesturen en de scholen. Het leerplan vrijwaart deze invulling maximaal. Het is dan ook de school die beslist welke administratieve vakbenaming aan de basisoptie of het pakket gekoppeld wordt. De koepel POV biedt een lijst van administratieve vakbenamingen aan ter ondersteuning, waaruit de school kan kiezen.

1.4.2. De doelen van het leerplan staan in functie van een getrapte studiekeuze

De beperkte set van concreet geformuleerde doelen heeft een getrapte studiekeuze tot doel. Dit betekent dat een leerling na de eerste graad in staat is te beslissen welke opleiding hij/zij zal volgen in de tweede graad. Hierbij wordt verbredend (basisoptie) ofwel verdiepend (pakket) te werk gegaan. Via de basisoptie leert de leerling breed zijn interesses en talenten verkennen. Via het pakket wordt dieper ingegaan op een specifieke beroepstak.

1.4.3. Het leerplan legt de lat hoog

Het beheersingsniveau van elk doel wordt gekoppeld aan de taxonomie van Bloom⁴, overeenkomstig de eindtermen. Op die manier hanteren de leraren een gelijkaardig begrippenkader doorheen de basisvorming en de leerplannen voor de basisopties en pakketten.

In de basisopties en pakketten van de A-stroom legt het provinciaal onderwijs resoluut de focus op het analyseren. Daarbij passen leerlingen de procedurele kennis uit de basisvorming toe zoals wiskundige denkprocessen, onderzoeksvaardigheden en digitale vaardigheden.

In de B-stroom staat het toegepast leren in de specifieke context van de basisopties of onderliggende pakketten centraal.

Het creëren als belangrijke vaardigheid van de 21ste eeuw komt zowel in de A- als de B-stroom aan bod. Dit is een bewuste keuze.

1.4.4. Het leerplan garandeert ruimte voor scholen en leraren

Scholen kiezen vrij welke basisopties of pakketten worden aangeboden. Het leerplan voorziet in minimumdoelen voor deze basisopties/pakketten. Hierdoor ontstaat er ruimte om zelf nog uitbreidingskeuzes te maken enerzijds via de verhoging van het beheersingsniveau van de taxonomie van Bloom, anderzijds via een verbreding of verdieping van de leerinhouden. In de concretisering van de leerplandoelen worden hiervoor ter illustratie inhouden aangeboden.

Indien een school kiest voor het aanbieden van meerdere basisopties of pakketten in de B-stroom laat het leerplan toe om voor de grootte van elke basisoptie of elk pakket een aangepaste set van leerplandoelen te selecteren. (zie legende leerplandoelen voor de B-stroom)

Tenslotte is er ook autonomie wat betreft de koppeling van basisopties/pakketten aan vakken. Uiteraard moet er met de competenties en bekwaamheidsbewijzen rekening gehouden worden.

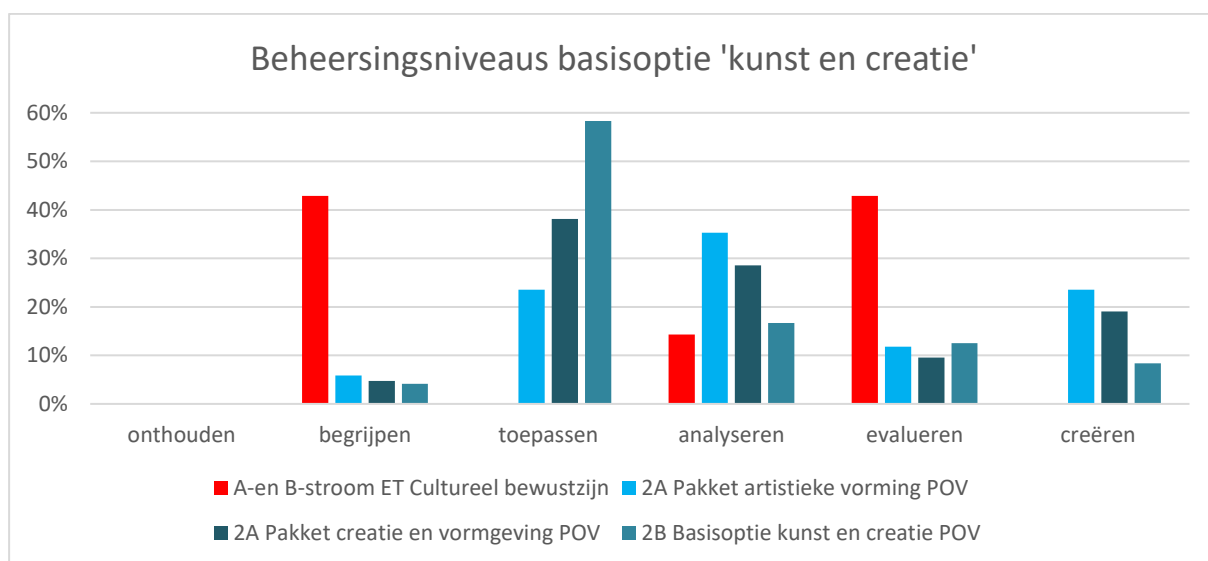
⁴ www.expertisecentrum-kunsttheorie.nl/cms_data/bloom.pdf

1.4.5. Samenhang tussen A- en B-stroom

Door het onderling op elkaar afstemmen van de rubrieken⁵ bestaat er een inhoudelijke samenhang tussen de leerplannen van de basisopties van A- en B-stroom. Binnen de A-stroom komt het onderzoekend aspect sterker aan bod en ligt het accent op analyse (beheersingsniveau: analyseren). De B-stroom vertrekt meer vanuit een probleem dat praktijkgericht wordt opgelost (beheersingsniveau: toepassen).

Tijdens de interne validatie van de leerplannen werden de beheersingsniveaus van de basisopties vergeleken tussen de A- en de B-stroom en tussen de verschillende pakketten van eenzelfde basisoptie om gelijkgerichtheid te bewaken.

Voor de basisoptie 'kunst en creatie' werden de beheersingsniveaus ook vergeleken met de eindtermen uit de basisvorming.



1.4.6. Het leerplan kwam participatief tot stand

Het leerplan is het resultaat van een nauwe samenwerking van directies en leraren, ondersteund door de koepel POV. De directies hebben bij aanvang het concept van het leerplan vastgelegd. De doelen werden later ontwikkeld door teams bestaande uit leraren, TA's en TAC's die allen optraden als vertegenwoordigers uit de provinciale scholen. De ondersteunende rol van de koepel bestaat uit het bewaken van de vastgelegde beheersingsniveaus in de A- en B-stroom, de afstemming tussen pakketten en basisopties en tenslotte de afstemming over de basisopties heen.

1.4.7. Het leerplan heeft een blik op de wereld buiten de school

Op uitnodiging van de voorzitter van POV werden het brede werkveld en het RTC geconsulteerd met de vraag welke innovatie in het specifiek gedeelte van de opleidingen aan bod dient te komen in functie van het succesvol uitstromen van leerlingen naar het hoger onderwijs of het werkveld. Op basis van de input van de deelnemers aan de resonantiecommissie werd een eerste concrete vertaling hiervan opgenomen in het leerplan basisopties/pakketten.

⁵ Zie 2.1 Indeling van het leerplan in rubrieken

1.5. Samenhang leerplan openbaar onderwijs basisvorming en leerplan provinciaal onderwijs basisopties

Het leerplan voor de eerste graad openbaar onderwijs legt de basisvorming vast en is opgebouwd rond de 16 sleutelcompetenties die decretaal zijn vastgelegd. De eindtermen werden hierbij letterlijk overgenomen.

De leerplannen provinciaal onderwijs voor de basisopties bevatten doelen in functie van de ondersteuning van het maken van de getrapte studiekeuze en hebben derhalve een andere finaliteit dan het leerplan voor de eerste graad openbaar onderwijs basisvorming.

De leerplannen voor de basisopties bieden evenwel de kans om verder aan de slag te gaan met een beperkte set van eindtermen. Onder het punt 4.2 worden deze leerplandoelen opgesomd.

2. Systematiek en opbouw van het leerplan

2.1. Indeling van het leerplan in rubrieken

De doelen van het leerplan worden geclusterd in rubrieken. De namen van de rubrieken zijn, waar van toepassing, gemeenschappelijk voor meerdere basisopties om de onderlinge samenhang vast te leggen. De doelen per rubriek kunnen echter verschillen per basisoptie in functie van een duidelijk onderscheid tussen basisopties en pakketten onderling.

2.2. Formulering van de doelen

De leerplandoelen worden zo eenvoudig en helder mogelijk geformuleerd. Het werkwoord beschrijft de manier waarop de leerling de kennis moet beheersen. Indien het leerplandoel een opsomming van onderliggende kennis bevat, wordt dit aangegeven na het zinsdeel 'rekening houdend met'. Het beheersingsniveau wordt vastgelegd op basis van de taxonomie van Bloom.

De volgende handelingswerkwoorden, onderverdeeld in zes categorieën, komen voor:

- **Onthouden:** De leerling onthoudt het materiaal zoals het gepresenteerd is. Het gebruikte werkwoord is herkennen.
- **Begrijpen:** De leerling voegt iets toe aan kennis (een eigen voorbeeld geven), voert een bewerking uit op kennis (een logische conclusie afleiden) of legt verbanden tussen voorkennis en nieuwe kennis (een oorzaak-gevolg relatie geven). Werkwoorden die gebruikt worden binnen dit beheersingsniveau zijn: aanvullen, beschrijven, bespreken, illustreren, relaties leggen tussen, onderbouwen, onderscheiden, ordenen, toelichten, verklaren, vergelijken, verwoorden, ...
- **Toepassen:** De leerling voert oefeningen uit of lost problemen op. Werkwoorden die gebruikt worden binnen dit beheersingsniveau zijn: beheren, bepalen, berekenen, demonstreren, gebruiken, hanteren, handelen, herleiden, lokaliseren, oplossen, rekenen, gedrag stellen, toepassen, uitvoeren, uitwerken, voorstellen, ...
- **Analyseren:** De leerling kan een geheel verdelen in onderdelen en bestuderen hoe de onderdelen aan elkaar en aan het geheel gerelateerd zijn en hoe ze elkaar beïnvloeden. Werkwoorden die gebruikt worden binnen dit beheersingsniveau zijn: analyseren, benoemen, beschrijven, het geven van een redenering, onderscheiden, onderzoeken, ordenen, verwerken, verwoorden, ...
- **Evalueren:** De leerling kan een oordeel geven en dat oordeel onderbouwen aan de hand van criteria en standaarden. Werkwoorden die gebruikt worden binnen dit beheersingsniveau zijn: beargumenteren, beoordelen, bijsturen, evalueren, maken keuzes, reflecteren, ...

- Creëren: De leerling bedenkt een alternatieve hypothese of een eigen aanpak om een taak uit te voeren of maakt nieuwe, originele producten. Werkwoorden die gebruikt worden binnen dit beheersingsniveau zijn: produceren, zich creatief uitdrukken, ideeën genereren, creëren, ontwerpen, ...

2.3. Samenhang van het leerplandoel met de concretisering

Om het leerplandoel verder te concretiseren, te verduidelijken of af te bakenen wordt er extra informatie toegevoegd onder 'concretisering'. Het leerplandoel en de concretisering worden als één onlosmakelijk geheel beschouwd.

De concretisering wordt voorafgegaan door 'zoals'. De opsomming erna wordt als illustratief beschouwd. Deze is louter richtinggevend voor de manier waarop het doel gerealiseerd kan worden.

Indien het leerplandoel geen concretisering heeft, wordt ervan uitgegaan dat het doel duidelijk genoeg geformuleerd werd.

3. Situering van het leerplan basisoptie 'kunst en creatie'

3.1. Samenhang met andere basisopties

Er is een sterke relatie tussen een aantal leerplandoelen uit de basisoptie 'kunst en creatie' en andere basisopties van de B-stroom:

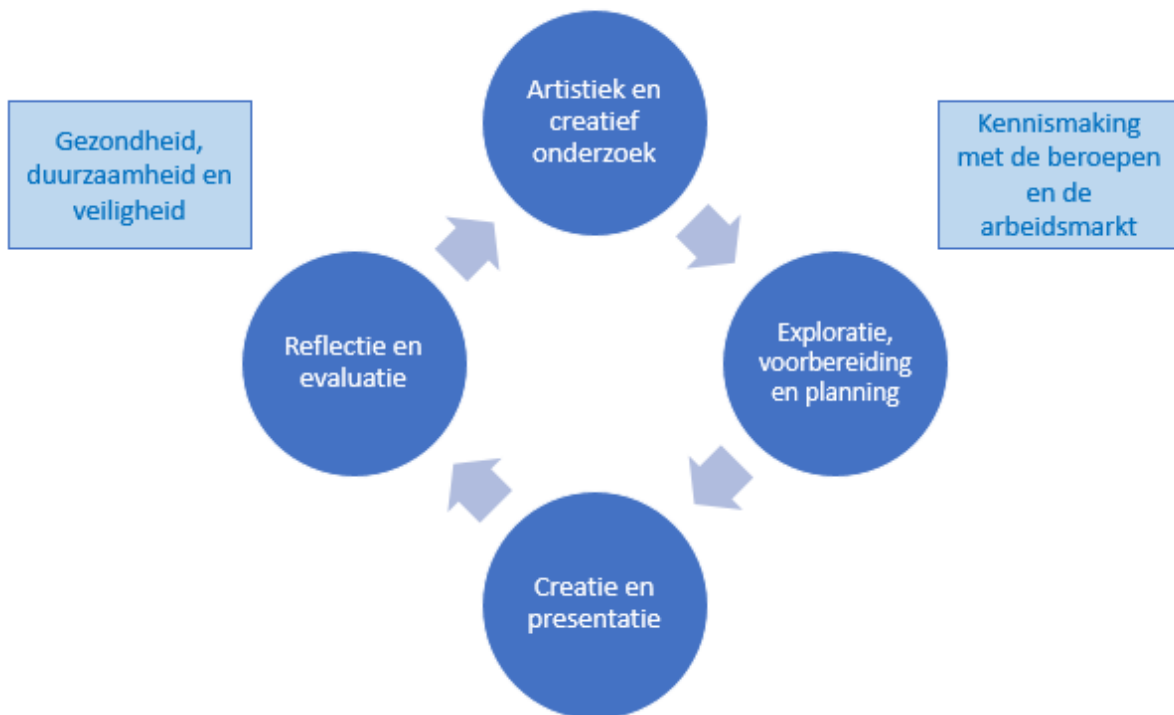
- toepassen van communicatieve en sociale vaardigheden: komt aan bod in alle basisopties;
- functioneel toepassen van digitale competenties en mediawijsheid: komt aan bod in alle basisopties;
- vakterminologie op een correcte manier gebruiken: komt aan bod in alle basisopties;
- verkenning van mogelijkheden binnen het studiegebied: komt aan bod in 'economie en organisatie', 'maatschappij en welzijn', 'STEM-technieken' en 'voeding en horeca';
- gezondheid, duurzaamheid en veiligheid: komt aan bod in alle basisopties.

3.2. Lesuren

Het leerplan is gericht op tien wekelijkse lesuren, verdeeld over maximaal drie basisopties of pakketten.

3.3. Rubrieken van het leerplan

Het leerplan is opgebouwd uit de rubrieken in onderstaand overzicht. De rubrieken werden opgesteld op basis van het Ontario curriculum of arts.⁶



De concretisering van de rubrieken vinden we terug in de leerplandoelen van de basisoptie.

⁶ <http://www.edu.gov.on.ca/eng/curriculum/secondary/arts910curr2010.pdf>

4. Leerplandoelen

4.1. Legende

De basisopties/pakketten in de B-stroom kunnen in de scholen van het provinciaal onderwijs aangeboden worden met verschillende volumes in functie van het gekozen aantal lestijden per week in de lessentabel. Dit wordt verduidelijkt in onderstaand overzicht:

Basisvolume: 3 lessen/week	Mediumvolume: 4 lessen/week	Large volume: 5 lessen/week	Extra large volume: 10 lessen/week
<ul style="list-style-type: none">•scholen die kiezen voor deze optie realiseren ten minste: <p>de basisleerplandoelen (code 'B')</p>	<ul style="list-style-type: none">•scholen die kiezen voor deze optie realiseren ten minste: <p>de basisleerplandoelen (code 'B')</p> <p>+ de leerplandoelen uit het 'medium'-volume (code 'M')</p>	<ul style="list-style-type: none">•scholen die kiezen voor deze optie realiseren ten minste: <p>de basisleerplandoelen (code 'B')</p> <p>+ de leerplandoelen uit het 'medium'-volume (code 'M')</p> <p>+ de leerplandoelen uit het 'large'-volume (code 'L')</p>	<ul style="list-style-type: none">•scholen die kiezen voor deze optie realiseren ten minste: <p>de leerplandoelen uit het 'large'-volume (code 'L')</p> <p>+ de leerplandoelen uit het 'extra large'-volume (code 'XL')</p>

Sommige basisopties/pakketten worden alleen voor het 'large'-volume en/of het 'extra large'-volume aangeboden. Voor deze pakketten werden geen basisvolumes of mediumvolumes samengesteld.

In de tabellen met de leerplandoelen worden de volgende afkortingen gebruikt:

- AL: leerplandoelen sterk gelinkt aan eindtermen van de basisvorming, te realiseren in alle pakketten van deze basisoptie;
- XLK: leerplandoelen te realiseren in de basisoptie 'kunst en creatie' voor een volume van 10 lessen/week.

4.2. Lijst met doelen sterk gelinkt aan de eindtermen van de basisvorming

Deze doelen worden gerealiseerd deze basisoptie.

Leerplandoelen		Beheersingsniveau
Rubriek: algemene doelstellingen		
AL01	De leerlingen passen de ergonomische principes toe. <u>Concretisering:</u> zoals het aannemen van een ergonomische lichaamshouding tijdens het staan of zitten of bij het heffen en tillen de principes van de rughygiëne toe te passen	toepassen
AL02	De leerlingen passen digitale vaardigheden functioneel toe. <u>Concretisering:</u> zoals digitale vaardigheden inzetten bij het onderzoeken, ontwerpen, communiceren, realiseren en creëren, bij het digitaal opzoeken en selecteren van informatie, bij het digitaal presenteren	toepassen
AL03	De leerlingen gebruiken vakterminologie op een correcte manier. <u>Concretisering:</u> zoals het gebruiken van de correcte benaming van grondstoffen, materialen, gereedschap, machines en technieken gebruikt in de sector	toepassen
AL04	De leerlingen passen sociale en communicatieve vaardigheden toe. <u>Concretisering:</u> zoals het respectvol communiceren met leraar of medeleerling, het ondersteunen van medeleerlingen tijdens groepswork	toepassen

4.3. Lijst met doelen basisoptie 'kunst en creatie'

Deze doelen worden gerealiseerd deze basisoptie.

Leerplandoelen		Beheersingsniveau
Rubriek 1: Gezondheid, duurzaamheid en veiligheid		
XLK01	De leerlingen maken een verantwoorde keuze om op een veilige manier te werken, rekening houdend met instructies, gevaarsymbolen, veiligheidsrisico's en persoonlijke hygiëne. <u>Concretisering:</u> zoals veiligheidsinstructies opzoeken, risico's leren inschatten, gebruik maken van persoonlijke beschermingsmiddelen	analyseren
XLK02	De leerlingen handelen duurzaam met energiebronnen, grondstoffen, materiaal en toestellen. <u>Concretisering:</u> zoals zorgzaam omgaan met materiaal en gereedschap, zuinig gebruik maken van grondstoffen, energiebesparend werken waar het kan	toepassen
XLK03	De leerlingen sorteren afval correct. <u>Concretisering:</u> zoals sorteren volgens de geldende regelgeving	toepassen
Rubriek 2: Materialen, gereedschappen en technieken		
XLK04	De leerlingen experimenteren met specifieke materialen en gereedschappen in functie van een creatie. <u>Concretisering:</u> zoals verf, textiel, kunststoffen, inkt, papierwaren	toepassen
XLK05	De leerlingen demonstreren kleursoorten en kleurcontrasten in functie van een creatie. <u>Concretisering:</u> kleursoorten zoals primaire, secundaire, complementaire kleuren kleurcontrasten zoals licht-donker contrast, warm-koud contrast, kleurtinten	toepassen
XLK06	De leerlingen illustreren de invloed van verschillende soorten belichtingen op het beeld. <u>Concretisering:</u> zoals voor belichtingen in functie van fotografie, bewegend beeld, waarnemend tekenen	toepassen
XLK07	De leerlingen maken een verantwoorde keuze bij gebruik van nodige gereedschappen, materialen en hulpmiddelen in functie van de creatie. <u>Concretisering:</u> materialen zoals verf, potloden, stof, papier gereedschappen zoals schaar, mes, meetgereedschap hulpmiddelen zoals apps, camera	analyseren

Leerplandoelen		Beheersingsniveau
Rubriek 3: Onderbouwende competenties van het creatief proces		
XLK08	De leerlingen werken een artistiek-creatief proces uit aan de hand van een aangereikt stappenplan. <u>Concretisering:</u> zoals bij het volgen van de stappen van het cyclisch artistiek-creatief proces: verbeelden en ontwerpen, plannen en focus, experimenteren en exploreren, ontwerp, evaluatie en bijsturing, presentatie, reflectie en evaluevaluatie	toepassen
XLK09	De leerlingen exploreren vaardigheden bij beeld, beweging, klank, media en woord. <u>Concretisering:</u> zoals filmen, tekenen, dansen, musiceren, acteren, vormgeving, compositie	toepassen
XLK10	De leerlingen nemen onder begeleiding aspecten van kunst en cultuur waar met oog voor betekenis. <u>Concretisering:</u> zoals wat drukt de creatie uit, wat bedoelt de kunstenaar, waarvoor is het gemaakt	analyseren
XLK11	De leerlingen nemen een onderzoekende houding aan tijdens het doorlopen van de verschillende fasen van het artistiek-creatief proces. <u>Concretisering:</u> zoals bij het oriënteren, onderzoeken, uitvoeren en evalueren van het artistiek-creatief proces	evalueren
XLK12	De leerlingen onderhouden materiaal, instrumenten en gereedschappen volgens de instructies. <u>Concretisering:</u> zoals onderhoud en reinigen van borstels, penselen, potloden, stiften, instrumenten	toepassen
Rubriek 4: Kennismaking met de beroepen en de arbeidsmarkt		
XLK13	De leerlingen illustreren de onderlinge samenhang tussen verschillende kunsttalen in functie van een opdracht. <u>Concretisering:</u> zoals multimedia, theater, beweging, muziek	toepassen
Rubriek 5: Exploratie, voorbereiding en planning		
XLK14	De leerlingen hanteren de gepaste basistechnieken bij artistieke en creatieve expressievormen van beeld, klank, woord, drama, beweging en media. <u>Concretisering:</u> zoals waarnemingstekenen, voordracht, musiceren, mediagebruik, dansvormen, 3D-creaties	toepassen
XLK15	De leerlingen illustreren de kenmerken van een kunstvorm in functie van een creatie. <u>Concretisering:</u> zoals vormen herkennen, beeldtaal herkennen, kleurgebruik herkennen, kubisme toepassen in een opdracht	toepassen

Leerplandoelen		Beheersingsniveau
XLK16	De leerlingen onderscheiden twee- en driedimensionale vormen in functie van een creatie. <u>Concretisering:</u> zoals vierkant en kubus, driehoek en piramide, cirkel en bol	analyseren
XLK17	De leerlingen illustreren wat kleur kan betekenen aan de hand van toepassingen in het dagelijks leven. <u>Concretisering:</u> zoals betekenis van kleur, herfsttonen, rouwkledij, sfeerbeelden	toepassen
XLK18	De leerlingen ontdekken onderlinge beïnvloeding van beeld, beweging, klank, media en woord in kunstvormen. <u>Concretisering:</u> zoals filmmuziek, videoclip, camerapositie, kunststijlen, historiek, sfeerbeelden	begrijpen
Rubriek 6: Creatie en presentatie		
XLK19	De leerlingen passen artistieke basistechnieken toe met zin voor creativiteit en handvaardigheid in functie van een opdracht. <u>Concretisering:</u> zoals verven, kleuren, (digitale) beeldverwerking, vormgeving, musiceren, uitbeelden	toepassen
XLK20	De leerlingen experimenteren met technieken, materialen en producten. <u>Concretisering:</u> zoals bij de uitbeelding van een idee via beeld, beweging, media, woord of klank	toepassen
XLK21	De leerlingen maken vanuit de eigen verbeelding een authentieke creatie in functie van een afgebakende opdracht. <u>Concretisering:</u> zoals bij het uitbeelden van gevoel of een idee via beeld, beweging, media, woord en klank	creëren
XLK22	De leerlingen presenteren hun creatie met behulp van een aangereikte methode. <u>Concretisering:</u> zoals passe-partout, schikking in een ruimte	creëren
Rubriek 7: Reflectie en evaluatie		
XLK23	De leerlingen evalueren de kwaliteit van de creatie aan de hand van aangereikte criteria. <u>Concretisering:</u> zoals opbouw, afwerking, verwachting, uitvoering	evalueren
XLK24	De leerlingen sturen, indien nodig, het eigen creatieproces bij. <u>Concretisering:</u> zoals procesevaluatie, opsporen en verbeteren van fouten	evalueren

5. Minimale vereisten

5.1. Algemene uitrusting voor de basisoptie

De minimale vereisten verwijzen naar de basisuitrusting die tijdens elke les beschikbaar moeten zijn om de leerplandoelstellingen te kunnen realiseren. De basisuitrusting bestaat uit een leslokaal of lesruimte en het nodige didactisch materiaal.

Om de leerplandoelen te realiseren dient de school de infrastructuur, materiële en didactische uitrusting ter beschikking te stellen die beantwoordt aan de reglementaire eisen op het vlak van veiligheid, gezondheid, hygiëne, ergonomie en milieu.

Het integreren van recente of innovatieve technologieën, machines, software, databanken is belangrijk om de opleidingen up-to-date te houden.

Materialen en benodigdheden kunnen occasioneel ook geleend worden. Je kan ook gebruik maken van infrastructuur van externe organisaties zoals andere scholen, bedrijven of opleidingscentra.

5.2. Basisuitrusting voor de basisoptie ‘kunst en creatie’

Basisuitrusting voor de leraar

Een leslokaal, ruimte of atelier minimaal uitgerust met:

- goede verluchting en verlichting;
- ruimte voor de opslag van materiaal;
- open ruimte om de artistieke en creatieve expressievormen zoals beeld, klank, woord, drama, beweging en media uit te voeren;
- onderhoudsvriendelijke polyvalente werktafels;
- een verduisteringssysteem;
- ruimte om creaties te presenteren;
- minstens één wasbak met warm en koud water;
- voldoende nutsvoorzieningen voor de leerlingen;
- aangepast meubilair en materiaal zoals spiegel, schildersezels, podium, camera.

Basisuitrusting voor de klasgroep

Bestaande uit:

- gevarieerd instrumentarium met ritmische en melodische instrumenten;
- materiaal om 2D en 3D te werken;
- de mogelijkheid om te werken met softwareprogramma's voor beeldbewerking, bewegend beeld, opmaak, digitale illustratie of muziekbewerkingsprogramma's;
- materiaal om het presenteren van creaties te faciliteren;
- ruimte voor de opslag van (on)afgewerkt persoonlijk materiaal;
- reinigingsmateriaal voor werktafels en gereedschappen;
- materiaal, gereedschappen en specifieke uitrustingen bepaald door de gekozen projecten.